



Charlotte Lemaire Thimel x Le Cercle de l'Art 2024

# LE CERCLE .

Le Cercle de l'Art, un nouveau concept vertueux à la fois pour les artistes mais aussi pour les collectionneurs.

Né en 2020 par l'ingénieuse idée de Margaux Derhy, artiste peintre et entrepreneure, je suis ce projet depuis ses débuts. Convaincue qu'il s'agit d'une formule gagnante et positive, j'ai décidé de participer à cette Saison 3 !

Nous sommes actuellement au moment clef de la saison 3: " l'ART MONTH ".

Un mois où chaque artiste propose un Portfolio de 15 à 20 oeuvres exclusives à son réseau.

C'est **une occasion exceptionnelle** une fois dans l'année, d'acquérir une oeuvre en bénéficiant **d'une facilité de paiement sur 12 mois**.

Bien plus qu'un simple achat, c'est **une relation Artiste-Collectionneur privilégiée** qui s'instaure tout au long de l'année. Une occasion de développer des liens intimes et de profiter d'avantages exclusifs offerts pendant l'année.

Enfin Le cercle de l'art c'est aussi faire partie d'une **communauté de 102 artistes femmes** sélectionnées, où prônent bienveillance, entraide, sororité, rencontres et partages - je suis fière et ravie de faire partie cette aventure.

Je vous remercie de l'intérêt que vous portez à mon portfolio et à tous ceux qui soutiendront cette initiative en rejoignant mon cercle.

# Une relation Artiste - Collectionneur privilégiée

*Être artiste c'est aussi vivre au gré des rencontres. Des rencontres improbables et inattendues, mais souvent initiées grâce à l'art. Des collectionneurs sont devenus de véritables ami-es, Je remercie la magie de ces liens forts et suis impatiente de les renforcer et d'en créer de nouveaux.*

**En devenant membre de mon Cercle, vous soutenez directement ma création artistique sur un an ...**

- Je peux me concentrer sur la production de nouvelles séries d'œuvres.
- Partir en résidence plus sereinement avec la location de mon atelier couverte.
- Explorer de nouvelles idées, nouveaux prototypes à développer.

**... Et pour vous remercier de votre soutien, tout au long de l'année je vous propose des avantages exclusifs**

- 4 cartes format A6, envoyées début Décembre 2024 (à garder ou à offrir)
- Un moment artistique à partager, la visite d'une exposition, la visite d'un atelier, un moment privilégié autour de l'art.
- Une surprise dans votre courrier pendant l'année !
- Confection d'un vase sur mesure pour l'achat d'une oeuvre Grand Format.



## Charlotte Lemaire-Thimel, Paris, 1993.

Aujourd'hui peintre autodidacte passionnée, mon parcours a pourtant commencé en Finance.

Diplômée d'une école de commerce je travaille alors pour des grands groupes en France puis à Madrid où je vivrai 4 ans.

En effet, en 2017 à la recherche d'aventures et de nouveauté je m'installe en Espagne pour tout recommencer dans une ville inconnue. S'ensuit alors une panoplie de péripéties, mon « auberge espagnole » à moi.

Débute également une longue période d'introspection, de recherche et de reconnexion à soi: créer et explorer. C'est un soir de Mai 2019, dans mon appartement du quartier de Prosperidad, que je peins une toile Amazonico, la première d'une longue série. S'enchaîne alors une série de toiles bercés par la chaleur madrilène. Depuis ce jour, je ne me suis jamais arrêtée de peindre.

Toujours en quête d'exotisme et de renouveau. Je suis passionnée par les rencontres humaines et les parcours de vie de chacun. La richesse de ce monde, le champs des possibles, et la notion d'identité, est l'élément moteur de ma création artistique.

Cette insatiable curiosité me procure énormément d'envies cependant limitées face aux contraintes spatiales et temporelles de la réalité. La peinture me permet de nourrir cette soif de découverte, de canaliser cette vitalité et d'explorer tous ces sujets à l'infini.

« Très inspirée par les arts décoratifs du XXe siècle, elle réinterprète des symboles phares de cette période dans un genre nouveau, singulier et contemporain. Totems, luminaires et jarres vivent et communiquent ensembles dans les oeuvres de Charlotte dans une composition à la limite de l'abstraction. Ces formes, toutes uniques, sont là sur nos chemins, telles une ode à la vie.

C'est à travers ce folklore de formes et de couleurs que Charlotte peint son monde intérieur riche en aventure, rencontres et émotions. »





## CV Artistique & antérieur

- 2024 à venir: Résidence artistique x Riad Chams - Marrakech  
Résidence artistique x Maison Maroc - Bourgogne  
Exposition collective - LDG Patrimoine - Paris  
Open studio - Pornichet
- 2024: Résidence artistique x Les Roches Brunes - Collioure  
Fresques in situ chez particuliers
- 2023: Fresque in situ & Mobilier x Amarillo Restaurant - Pornichet  
Fresques in situ chez particuliers  
Participation Cercle de l'Art saison 3  
Open Studio - Un peu de nous, un peu de vous - Pornichet  
Exposition collective - Marty Hotel - Bordeaux
- 2022: Fresque in situ x Barbarossa Restaurant - La Baule
- 2022: Ouverture et gérance de ma propre Galerie en autoreprésentation - Le Pouliguen
- 2021: Exposition Les Evasions - Galerie Germaine - La Baule
- 2021: Exposition Les toiles de Madrid - Atlantia - La Baule
- Juin 2021 : ARTISTE PEINTRE
- 2020: Exposition Charlotte Art Show - Galeria Sara Caso - Madrid
- 2020 & 2021: PMO - Airport Project Coordinator - Amadeus - Madrid
- 2018 & 2019: Commercial Finance - Amadeus - Madrid
- 2017: M&A Airbus - Toulouse
- 2017: Master Ecole de Commerce - Toulouse Business School - Toulouse
- 2013: DCG - Diplôme Comptabilité et Gestion - Nantes

*Il y a bientôt trois ans, j'ai décidé de changer de vie. Tout recommencer depuis zéro, quitter le monde corporate et devenir Artiste peintre. S'aventurer à contre courant n'est pas tous les jours facile mais c'est une magnifique aventure pleine de doutes, de découvertes, d'apprentissages, de joies et d'accomplissements. Je ne changerai cette décision pour rien au monde.*

**OEUVRES PETITS FORMATS**

# SEM TÍTULO

SEM TÍTULO « Sans titre » en Portugais.

SEM TÍTULO, une nouvelle série qui fait écho à la réflexion que je porte sur nos identités.

Fascinée par la richesse de nos différences, j'aime rencontrer, questionner, penser. J'admire les tranches de vies de chacun, les prises de décisions, les réalisations, les peurs, les doutes, les motivations, les changements de bord, le mouvement. Ces expériences sont le reflet de ce qui nous différencie mais également ce qui nous lie.

Le Brésil occupe depuis toujours une part importante de mon inspiration. Il offre par son métissage et son immensité, une séduisante « terre de contrastes » humains.

Plus qu'un simple pays, c'est un art de vivre à travers toutes ses dimensions, culturelles, colorées, musicales, humaines, végétales, architecturales, joyeuses et festives.

C'est notre diversité, notre anonymat et notre unité que je souhaite aborder dans cette série que j'ai nommée SEM TÍTULO.





# SEM TÍTULO



SEM TÍTULO - Os Amarelos

2024

32 x 24 cm chacun

Pastels à l'huile Sennelier sur Papier 325G Hahnemühle

Oeuvres encadrées en bois sous verre avec réhausse

33 x 25 x 2 cm

50€ / mois (soit 600 €)



# SEM TÍTULO



SEM TÍTULO - Os Cor De Rosa

2024

32 x 24 cm chacun

Pastels à l'huile Sennelier sur Papier 325G Hahnemühle

Oeuvres encadrées en bois sous verre avec réhausse

33 x 25 x 2 cm

50€ / mois (soit 600 €)





# SEM TÍTULO



## SEM TÍTULO - Os Pretos

2024

32 x 24 cm chacun

Pastels à l'huile Sennelier sur Papier 325G Hahnemühle

Oeuvres encadrées en bois sous verre avec réhausse

33 x 25 x 2 cm

50€ / mois (soit 600 €)





# SEM TÍTULO



## SEM TÍTULO - Os Verdes

2024

32 x 24 cm chacun

Pastels à l'huile Sennelier sur Papier 325G Hahnemühle

Oeuvres encadrées en bois sous verre avec réhausse

33 x 25 x 2 cm

50€ / mois (soit 600 €)



Charlotte Lemaire Animal

# SEM TÍTULO



## SEM TÍTULO - Os Coloridos

2024

32 x 24 cm chacun

Pastels à l'huile Sennelier sur Papier 325G Hahnemühle

Oeuvres encadrées en bois sous verre avec réhausse

33 x 25 x 2 cm

50€ / mois (soit 600 €)



**OEUVRES MOYENS FORMATS**



# TOTEMS



TOTEMS, une série qui évoque la transmission et les croyances.

La série TOTEMS fait partie intégrante du travail que je porte sur l'identité, ici, celle qui nous est transmise: le commencement, l'ancrage.

TOTEM porte son origine des mots "famille" ou "tribu" et représente l'ancêtre, le protecteur. La notion de groupe, de famille, de respect est primordiale.

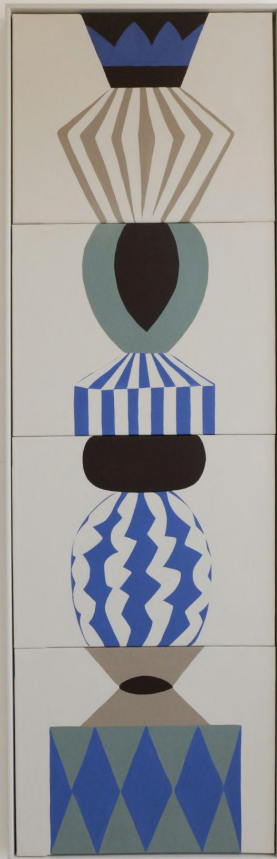
TOTEM nous accompagne tout en nous laissant libres.

La liberté d'évoluer, de changer, de vivre.

Sa présence est très forte, solennel il reste cependant discret, il est statique et bien ancré.

TOTEM nous protège et nous guide. Un véritable pilier de vie à la fois porteur de nos origines et témoin de notre évolution. TOTEM veille sur nous.

# TOTEMS



## TOTEM AZUL I

2024

132x41 cm

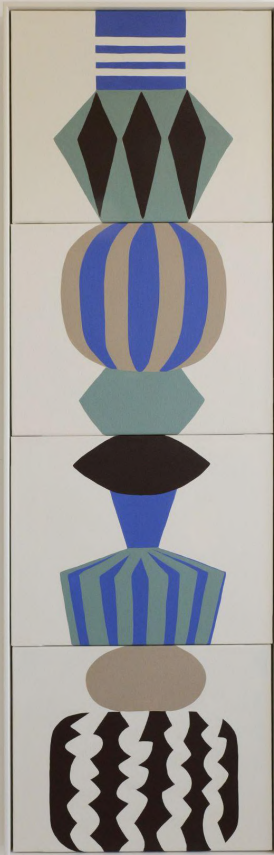
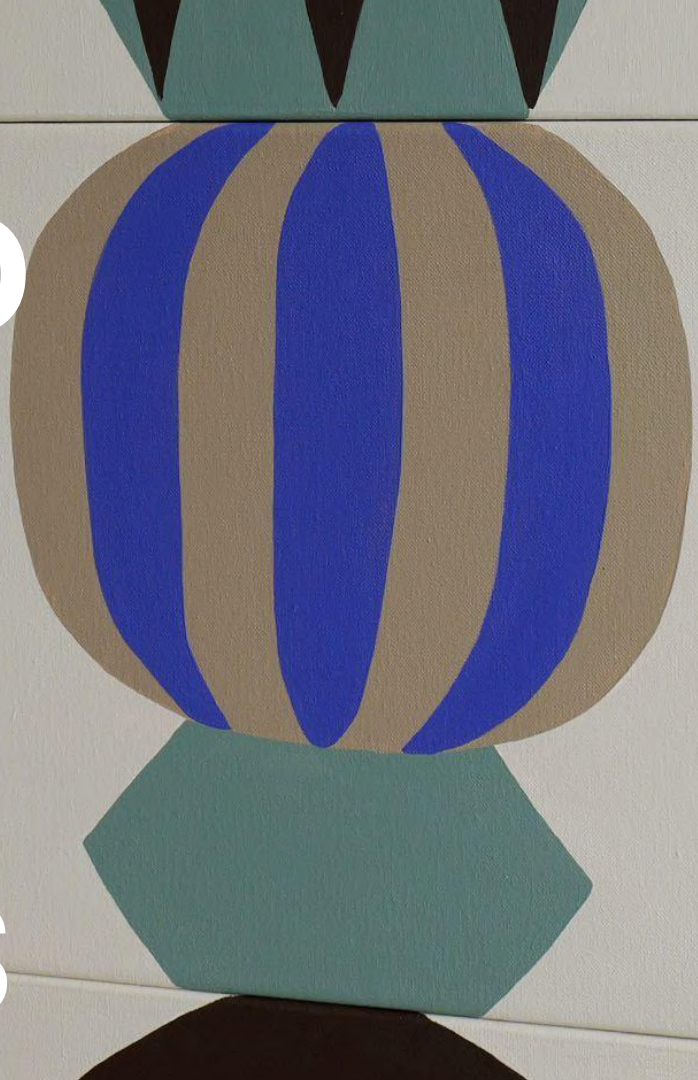
Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en bois peint

100€ / mois (soit 1200€)



# TOTEMS



TOTEM AZUL II

2024

132x41 cm

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en bois peint

100€ / mois (soit 1200€)





TOTEM AZUL I &  
TOTEM AZUL II

# TOTEMS



## TOTEM CASTAÑO

2024

132x41 cm

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en bois peint

100€ / mois (soit 1200€)

# TOTEMS



## TOTEM VERDE

2024

132x41 cm

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en bois peint

100€ / mois (soit 1200€)





De gauche à  
droite:  
AZUL I,  
CASTAÑO,  
AZUL II, VERDE





# FOLKLORES

Folklores est une série qui incarne la joie.

J'imagine la célébration d'individus, des costumes, des textures, des univers variés, de la musique, du mouvement. C'est un moment festif et joyeux, où se mélangent nos différences mais où nos identités culturelles s'affirment.

Elle est rythmée par la présence de Totems au premier plan tous différents, uniques qui juxtaposent différents univers aux motifs variés. Ils représentent pour moi, le monde de chacun, son milieu social, son pays, ses coutumes, ses habitudes, son langage. La dynamique verticale symbolise le temps qui passe, rappel constant d'une limite temporelle commune.

C'est une rencontre, un mélange festif, un folklore commun, une Ode à la vie, c'est un carnaval.



# FOLKLORES



UNE VIE DE FOLKLORES - COR DE ROSA

92x73cm

2024

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en caisse américaine en bois massif hêtre

Prix 130€ / mois

soit 1580 €



# FOLKLORES



UNE VIE DE FOLKLORES - AZUL

92x73cm

2024

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en caisse américaine en bois massif hêtre

Prix 130€ / mois

soit 1560 €







# FOLKLORES



UNE VIE DE FOLKLORES - VERDE

92x73cm

2024

Acrylique sur toile

Oeuvre encadrée en caisse américaine en bois massif hêtre

Prix 130€ / mois  
soit 1560 €



# FOLKLORES



UNE VIE DE FOLKLORES - VERMELHO

92x73cm

2024

Acrylique sur toile

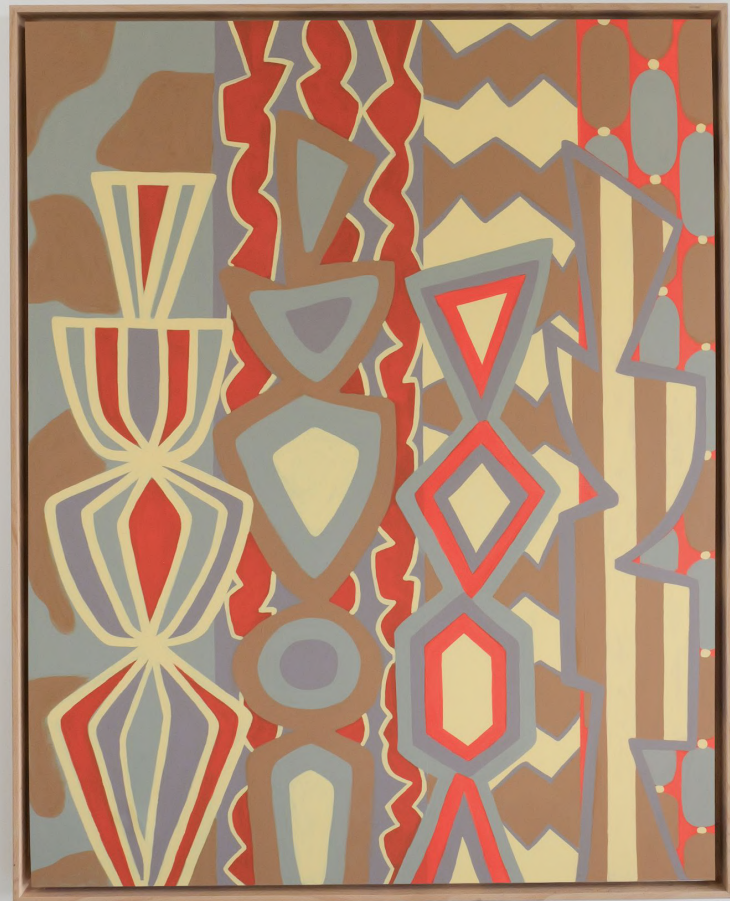
Oeuvre encadrée en caisse américaine en bois massif hêtre

Prix 130€ / mois

soit 1560 €



# FOLKLORES



UNE VIE DE FOLKLORES - LARANJA  
2024  
116x89 cm  
Acrylique sur toile

Prix 150€ / mois  
soit 1800 €

**OEUVRES GRANDS FORMATS**

# NO MO SÀ ICÒ

NO MOSAICO

2024

114x146cm

Acrylique sur toile

250€ / mois

(soit 3000€)





*Il y a des choses qui ne changent pas, mon  
obsession pour les détails, la recherche du beau,  
un peu partout.  
C'est lors de voyages au Portugal et au Maroc  
que je me suis surprise à photographier tous les  
carreaux de ciments, de zelliges, sur mon chemin.  
Ces compositions aux couleurs et détails riches,  
harmonieux.*

*De véritables oeuvres au milieu du paysage  
urbain. On marche dessus, on longe des murs  
ornés, on s'abrite sous un plafond décoré. Ils sont  
partout et pourtant parfois trop passés  
inaperçus.*

*Ces petits riens, invisibles au premier regard,  
mais pourtant essentiels à la richesse culturelle,  
qui font TOUT.*

*J'ai voulu rendre hommage à ces carreaux de  
ciments, mosaïques et zelliges en tout genre qui  
sont de véritables oeuvres d'art et surtout  
porteurs de mille vies.*

## **NA MOSAICO**

2024

114x146cm

Acrylique sur toile

250€ / mois

(soit 3000€)



# LES SAPEURS DE



## BACONGO

*J'ai commencé à peindre ce diptyque en décembre 2023, il faisait froid à l'atelier, je rêvais de chaleur et de couleurs.*

*Mi janvier, la toile terminée accrochée au mur, ma soeur Camille est venue me voir à l'atelier et s'est exclamée en la voyant « Oh on dirait les Rois de la Sape !».*

*C'est ainsi que, le titre de cette toile est apparu comme une évidence «Les Sapeurs de Bacongo».*

*Une déambulation colorée, fière, bruyante, digne de la SAPE (Société des ambianceurs et des personnes élégantes.).*

*“Si d’aucuns perçoivent la Sape comme un simple mouvement de jeunes Congolais qui s’habillent avec un luxe ostentatoire, il n’en reste pas moins qu’elle va au-delà d’une extravagance gratuite. Elle est, d’après les Sapeurs, une esthétique corporelle, une autre manière de concevoir le monde et, dans une certaine mesure, une revendication sociale d’une jeunesse en quête de repères. Le corps devient alors l’expression d’un art de vivre.”  
Alain Mabanckou*





**LES SAPEURS DE BACONGO**

130x97cm & 130x89 cm

2024

Acrylique sur toile

350€ / mois (soit 4200€)





**FRESQUE SUR MESURE**  
Dimensions Variables approx  
10 m2  
Un véritable projet personnel,  
où choix du croquis et de la  
palette se font ensemble

290€ / mois (soit 3480€)



PETITS  
FORMATS



50€/mois

MOYENS  
FORMATS



100€/mois



130€/mois

150€/mois

GRANDS  
FORMATS



250€/mois



350€/mois





Pour acquérir une oeuvre, envoyez moi un email à: [charlottelemairethimel@gmail.com](mailto:charlottelemairethimel@gmail.com) en m'indiquant le titre de l'oeuvre souhaitée. Si l'oeuvre est toujours disponible, je vous enverrai la Charte du Collectionneur à remplir. Il sera nécessaire de mettre en place un virement automatique mensuel de Mai 2024 à Avril 2025.

Je privilégierai toujours la remise en mains propres des oeuvres afin de se rencontrer dès le mois de Mai. Vous pourrez venir chercher votre oeuvre à mon atelier, sinon je vous livrerai l'oeuvre.

Chaque cas sera étudié pour trouver la meilleure solution en fonction des agendas et de la localisation de chacun (les frais d'envois éventuels seront à votre charge).

**Charlotte Lemaire Thimel**

+33 6 26 17 81 15

[@charlottelemairethimel](https://www.instagram.com/charlottelemairethimel)

[charlottelemairethimel@gmail.com](mailto:charlottelemairethimel@gmail.com)

[www.charlottelemairethimel.com](http://www.charlottelemairethimel.com)

MERCI

